

Bulletin of the Atomic Scientists

JUNE 1947

HAROLD C. UREY

An Alternative Course for the Control of Atomic Energy

AUSTIN M. BRUES

With the Atomic Bomb Casualty Commission in Japan

YOSHIO NISHINA

A Japanese Scientist Describes Destruction of Cyclotrons

SYLVIA EBERHART

How the American People Feel About the Atomic Bomb

WAR DEPARTMENT THINKING on the Atomic Bomb

HARRISON BROWN

The World Government Movement in the United States

THE SENATE DEBATES Mr.Lilienthal's Confirmation

BOOKS......UN Atomic Energy News

Vol. 3 PRICE: 25 CENTS No.

L'horloge de l'apocalypse

Quelques secondes pour sauver le monde

Le 21 novembre 2023, juste avant la COP 28, Arte diffusera le film de Pascal Verroust & Dirk van den Berg, L'Horloge de l'apocalypse, Quelques secondes pour sauver le monde. Ce documentaire raconte l'histoire du Bulletin of the Atomist Scientists, un journal fondé par Albert Einstein après Hiroshima et qui, aujourd'hui encore, propose d'adopter un point de vue scientifique sur les périls que font peser sur l'humanité, les armes nucléaires, le changement climatique, et la désinformation.

Le *Bulletin* est aussi le créateur de la *Doomsday Clock*, l'horloge de l'apocalypse, qui, tous les ans, nous rappelle à quel point nous sommes proches du point de non-retour, le moment où la fin de l'humanité sera devenue irréversible. Si le constat est aujourd'hui alarmant, les scientifiques qui sont interrogés dans le film n'en restent pas moins porteurs d'espoir. Les citoyens ne pourront toutefois pas relever ces défis existentiels sans avoir accès à une information scientifique libre et vérifiée. C'est une tache que s'est donné le Bulletin depuis son premier numéro.

À quelques jours d'une COP de tous les paradoxes, ce film peut être un élément de compréhension de ce qui, chaque jour, se joue dans le monde.

L'horloge de l'apocalypse

Quelques secondes pour sauver le monde

Il y a plus de 75 ans, Albert Einstein, Robert Oppenheimer et les physiciens de l'université de Chicago, les pères de la bombe atomique, créent une lettre d'information, le Bulletin of the Atomic Scientists.

Ils veulent prévenir les peuples, les politiques et les scientifiques du grave péril que représente le fruit de leur recherche : la bombe atomique.

Sourds à leurs alertes, les États-Unis et l'URSS se lancent dans une course aux armements qui nous a rapprochés, chaque jour un peu plus, de l'apocalypse nucléaire.

Pour illustrer ce péril, le *Bulletin* crée en 1947, la "Doomsday Clock", l'horloge de l'apocalypse. Depuis, chaque année, l'aiguille des secondes se rapproche de minuit. En 2023, il ne reste plus que 90 secondes avant que ne sonne le tocsin qui annoncera que nous avons atteint le point de non-retour.

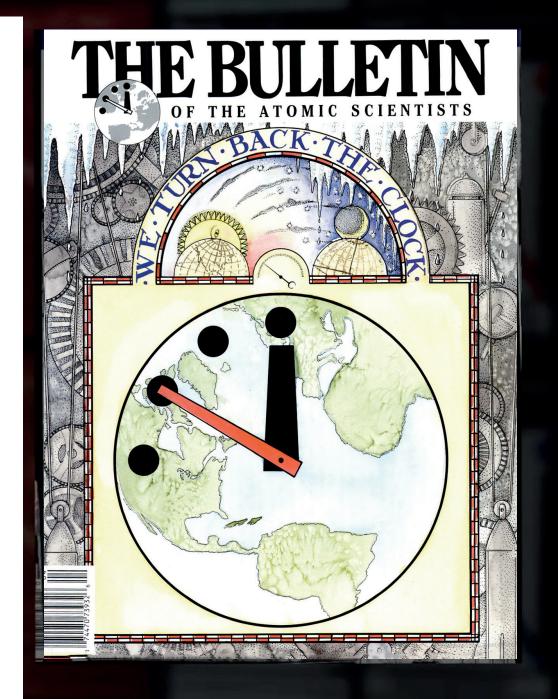
Par chance, nous avons survécu à la Guerre froide et aux illusions de la dissuasion nucléaire, mais les périls ne se sont pas éloignés. Dès les années 1950, les scientifiques et la Navy s'inquiètent du réchauffement climatique.

À l'aube du nouveau siècle, les scientifiques alertent contre les dangers de la désinformation initiée par les grandes entreprises avec, bien souvent, la complicité silencieuse des États.

Face à tous ces périls, le *Bulletin* of the Atomic Scientists n'a jamais renoncé. Aujourd'hui, sur son site internet, consulté par presque 10 millions de visiteurs venus de tous les continents, des scientifiques du monde entier continuent d'informer, prévenir et alerter. Mais, pour le *Bulletin* of the Atomic Scientists, un nouveau péril s'est ajouté à tous les autres : les démocraties pourrontelles survivre au secret qui a couvert les armes nucléaires et les premières recherches sur le climat ?

Pourtant, le *Bulletin of the Atomist Scientists* se veut optimiste, comme le sont les scientifiques qui pensent que l'information du public est notre meilleure garantie pour préserver l'humanité des périls dont nous sommes les seuls responsables.

Le film de Pascal Verroust et Dirk van den Berg, en suivant l'histoire du *Bulletin of the Atomic Scientists*, donne la parole aux scientifiques qui révèlent quelques-unes des faces cachées de l'illusion nucléaire, de la recherche climatique et des pratiques de désinformation.



PROTAGONISTES



a dirigé le *Bulletin* de 2005 à 2015. Auparavant, elle était directrice à la MacArthur Foundation.

chroniques et articles sur les armes nucléaires et le désarmement, l'énergie nucléaire, le changement climatique et la gouvernance mondiale.

Elle a publié de nombreuses

Elle est titulaire d'un doctorat en science politique de l'université de Stanford.



est maîtresse de conférences en sciences du climat à l'Imperial College London.

Elle est physicienne et docteure en philosophie des sciences. En 2020, la science de l'attribution, qu'elle a fondée, a été désignée comme l'une des dix technologies les plus innovantes par la MIT Tech Review. En 2021, elle figure dans le top 10 des scientifiques de la revue Nature.



est historienne des sciences à l'université de Harvard et auteure de plusieurs ouvrages, dont Merchants of Doubt et Why Trust Science?

Elle a mené des recherches approfondies sur les efforts déployés par l'industrie des combustibles fossiles pour nier la réalité du changement climatique d'origine humaine et sur ses liens avec l'industrie du tabac.



est juriste en droit de l'environnement et des peuples autochtones.

Son engagement contre les ravages causés par des industries minières, notamment, l'a amenée à co-fonder Wild Legal, une association visant à former une jeune génération d'avocats et à faire reconnaître un nouveau droit de la nature.

Elle est l'auteure du livre, Devenir gardiens de la nature.



est une politologue américaine. Elle est titulaire de la chaire Montague Burton en relations internationales à l'université d'Oxford. Elle a précédemment été professeure et présidente du département de science politique au Boston University College of Arts and Sciences. Elle a fondé le projet "Costs of War" avec l'anthropologue Catherine Lutz en 2010.

PROTAGONISTES



est physicien et codirecteur du programme sur la science et la sécurité mondiale de l'université de Princeton. Il a reçu le prix Leo Szilard en 2019.

Il est coprésident du groupe consultatif scientifique du traité sur l'interdiction des armes nucléaires. Il est membre du conseil consultatif du secrétaire général des Nations unies pour les questions de désarmement.



est physicien à l'institut de l'environnement de Stockholm. d'excellence en études de Il a collaboré avec le secrétariat de la conventioncadre des Nations unies sur les changements climatiques, divers programmes des Nations unies et de la Banque mondiale. Il est l'un des auteurs

du cinquième rapport d'évaluation du groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC).



est titulaire de la chaire sécurité à Sciences Po.

Il est chercheur affilié au centre pour la sécurité internationale et la coopération à l'université de Stanford. Il est le fondateur de "Nuclear Knowledges", premier programme universitaire

français de recherche indépendant et financièrement of International Studies transparent sur le nucléaire.



est un sinologue francoallemand, analyste en sécurité et défenseur de l'action climatique.

En 2019, il a rejoint "Fridays" for Future à Hambourg dont il est devenu porte-parole et directeur de campagne.

Il a obtenu sa maîtrise en études stratégiques à la S. Rajaratnam School de Singapour.



est directeur adjoint du Centre de recherche pour l'abolition des armes nucléaires de l'université de Nagasaki.

Il a obtenu son doctorat en ingénierie nucléaire à l'université de Tokyo. De 2010 à 2014, il a été vice-président de la Commission japonaise de l'énergie atomique.

Il plaide pour que le Japon change fondamentalement sa politique en matière d'énergie nucléaire.

(France - Allemagne, 2023, 1h30)

Auteurs & réalisateurs : Pascal Verroust & Dirk van den Berg

Image :Sven KlöpperMontage :Frédéric VidalMusique originale :Franz Schaden

Une coproduction

K2 Productions Pascal Verroust
Outremer Films Dirk van den Berg
RBB Dagmar Mielke

En collaboration avec

ARTE

Région Basse Autriche

Et la participation de

TOUTE L'HISTOIRE...... Marie de Maublanc RTS (Suisse)..... Frédéric Pfyffer

ORF (Autriche)......**Christoph Guggenberger**

Avec le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée

et de la PROCIREP Société des Producteurs et de l'ANGOA

Photos © K2 productions - Outremer Films

